

*Открытый урок
русского языка в 11 классе
по теме «Подготовка к ЕГЭ.
Комплексный анализ текста»*

Я сдам ЕГЭ!



Учитель русского языка и литературы Майлова Элина Вахаевна

Тема : Подготовка к ЕГЭ. Комплексный анализ текста.

Тип урока: повторительно-обобщающий

Вид урока: практикум

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, групповая, фронтальная и др.

Цели урока:

Познавательный аспект: повторить и обобщить изученный за курс средней школы материал по русскому языку, проверить уровень усвоения знаний с помощью системы заданий разного типа; продолжить знакомство учащихся с типами речевых и грамматических ошибок и дать тренировочные упражнения на их исправление (В ЕГЭ задания А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, А 26, А 28

А12-17(орфография), В 1, В 2, В3, элементы части С.

Развивающий аспект: развивать ключевые компетенции, речь, внимание, память, логическое мышление, умение обобщать, делать выводы; развивать умения самоконтроля, взаимоконтроля, умение работать во времени, развитие речемыслительных и творческих способностей учащихся;

Воспитательный аспект: совершенствование навыков этичного межличностного общения, воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры; формирование навыков контроля и самоконтроля, активизация познавательной деятельности в коллективе и формирование навыков сотрудничества в решении поисковых задач, воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.

Методические цели:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- осуществление контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок и оценкой результатов деятельности;
- осуществление самоконтроля и самокоррекции; осуществление в процессе усвоения учебного материала тренировки и самоподготовки учащихся.

Цели обучения русскому языку определяются через формирование коммуникативной компетенции:

- понимать читаемый текст,
- определять тему и основную мысль текста, - формулировать основную мысль своего высказывания, развивать высказанную мысль,
- аргументировать свою точку зрения,
- строить композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения,
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи,
- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные. Большую роль в создании речевой среды на уроке играет подбор дидактического материала.

Комплексная работа с текстом использована для совершенствования языковой, лингвистической и культурологической компетенции учащихся.

- **лингвистическая компетенция**, т.е. умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- **языковая компетенция**, т. е. практическое владение родным языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдением языковых норм;

- **коммуникативная компетенция**, т.е. умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания;
- **интеллектуальная компетентность**, т.е. умение осуществлять анализ, синтез, обобщение и систематизацию языковых и текстовых единиц.

Анализ текста предполагает опору не только на знания, но и на чувство языка, речевую интуицию, без чего невозможен процесс совершенствования культуры речи. Именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, воспитательная. Наконец, в тексте отражаются факты и особенности национальной культуры. Через текст ученик усваивает знания и ценности, духовную культуру своего народа, уточняет нравственные и эстетические позиции

Задачи урока:

- Актуализировать и систематизировать теоретические знания по развитию речи, по основным разделам русского языка: Орфографии, Орфоэпии, Лексике, Синтаксису и т.д.;
- Исследовать синтаксические конструкции через их сравнительный анализ;
- Обобщить представления об экспрессивных возможностях данных синтаксических конструкций и показать необходимость их использования;
- Развивать умение работать с заданиями ЕГЭ; умение грамотно проводить комплексный анализ текста;
- Совершенствовать навыки правописания.

Для реализации задач урока использованы следующие виды работ:

Орфоэпическая разминка

Лексико-орфографическая работа

Тренинг

Творческая работа

Тест

Задание «Корректор»

Контроль / Работа в парах/ группах/индивидуальная

Комплексный анализ текста

Подведение итогов урока

Домашнее задание

Методы работы:

- *по характеру познавательной деятельности учащихся*: репродуктивный, проблемный (проблемная ситуация возникает при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новой учебной ситуации), частично-поисковый;
- *по степени активности учащихся*: продуктивные, творческие;
- *по источнику знаний*: словесные, практические;
- *стимулирования и мотивации*: познавательные, эмоциональные;
- *интеллектуальные*: индуктивные, дедуктивные, сравнения, классификации материала;
- *контроля и самоконтроля*: устный, письменный, самоконтроль и взаимоконтроль;

- *по организации деятельности:* индивидуальные, групповые, парные, фронтальные.

Прогнозируемый результат: предполагается понимание учащимися практической значимости грамотной речи, формирование видения речевых и грамматических ошибок и умения их исправлять, продуктивная подготовка к ЕГЭ.

Оборудование:

Рабочий лист урока, оценочный лист, карточки, эпиграф к уроку, задания по типу ЕГЭ, раздаточный материал.

Л.И. СКВОРЦОВ. ЭКОЛОГИЯ СЛОВА.- М.: 1996

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ / карточки с заданиями/

СХЕМА «Секреты хорошей речи»: ЯСНОСТЬ,
ТОЧНОСТЬ,
КРАТКОСТЬ,
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ.

ХОД УРОКА.

Русский народ создал русский язык – яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью. Что такое Родина? Это весь народ. Это его культура, его язык.

А. Н. Толстой

1.Организационный момент. Введение в тему.

1)Работа с эпиграфом в виде беседы. Постановка учебной задачи.

-Здравствуйте. Садитесь. Откройте тетради и запишите тему нашего урока: Давайте начнем нашу работу с чтения эпиграфа. «Русский народ создал русский язык – яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью. Что такое Родина? Это весь народ. Это его культура, его язык, »- писал А.Н.Толстой.

- Как вы понимаете слова известного русского писателя? (А.Н, Толстой говорит о богатстве и красоте русского языка, отмечая в первую очередь культуру речи. Я считаю, что каждый человек должен уметь правильно говорить, не допуская в речи ошибок)

- Ребята, радует, что вы осознаете роль грамотной речи в жизни современного человека. Именно за вами наше будущее, вы наш народ, наш язык, наша культура. Вы уже одной ногой на пороге школы и сдачи ЕГЭ. Вы осознаёте, что задания ЕГЭ по русскому языку отличаются от стандартных тестов, в них охвачен весь курс русского языка средней школы. Кроме проверки орфографической и пунктуационной грамотности, проверяется владение нормами литературного языка, теоретические знания и умение применять их на практике, умение анализировать текст. Исходя из этого, я предлагаю Вам провести урок – практикум по подготовке к ЕГЭ.

-Цель: проверить уровень усвоения знаний с помощью выполнения заданий разного типа; развивать навык анализа предложенного текста, развивать творческие и речевые способности учащихся.

2. Работа по теме урока.

1) Орфоэпическая разминка Грамотный человек должен правильно произносить слова. Орфоэпия учит нас этому. Я предлагаю вам выполнить орфоэпическую разминку. В ЕГЭ это задание **А 1**. На столах у вас листы со словами. Ваша задача записать эти слова и правильно расставить в них ударение.

У доски работают 2 человека

Добыча, закупорить, договор, торты, баловаться, черпать, жалюзи, свёкла. дефис, красивее.

Банты, водопровод, каталог, монолог, звонишь, столяр. щавель, засветло, затемно, озлобить.

Проверьте себя.

2) Работа «Корректор»

Задание: найдите ошибки в рассуждениях.

В слове стриженные под машинку волосы пишется одна буква н, т.к. оно образовано от глагола несов. вида стричь. (В этом суждении верно то, что слово образовано от глагола несов. вида стричь, но так как это причастие с зависимым словом под машинку мы пишем две н)

Фасованные продукты пишется с одной буквой н, т.к. отглагольное прилагательное образовано от глагола фасовать несов. вида. (Прилагательные глагольного происхождения на ованный, ёванный пишутся с 2 нн)

В словах деревянный дом и серебряная ложка пишутся две буквы нн, т.к. это исключения. (Слово деревянный исключение, пишу 2 нн, а прилагательное серебряный образовалось от существительного серебро. Суффиксы ан, ян, ин с одной н.

Загруженная машина пишется с н, т.к. нет зависимого слова. (Зависимого слова нет. Но это причастие имеет приставку за, следовательно пишем суффикс енн с 2 нн).

3) Переходим к следующему этапу работы. Вспомните, что такое паронимы? (Это однокоренные слова одной части речи, близкие по звучанию, но имеющие разные лексические значения.

Перед вами паронимы. Объясните их лексическое значение. Подберите слова, с которыми они могут сочетаться.

Глиняный

сделанный из глины
горшок, очаг, игрушка

Искусный

умелый, хорошо знающий свое дело

мастер, пианист, искусная работа

Дождевой

относящийся к дождю
поток, капля

Глинистый

содержащий глину, с примесью глины.
раствор, берег, почва

Искусственный

ненатуральный, не природный, сделанный
наподобие подлинного
цветы, освещение.

Дождливый

обильный дождями
день, месяц, утро

Выполните тестовые задания.

1. НАДЕТЬ - ОДЕТЬ

В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить слово НАДЕТЬ?

1) После вчерашнего ливня в туфлях и улицу не перейдёшь, придётся одеть охотничьи сапоги.

2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.

3) Хвойный лес одел все горы и подошёл вплотную к морю.

4) Танцоров одели в национальные костюмы.

2. ОБСУЖДЕНИЕ - ОСУЖДЕНИЕ

В каком предложении вместо слова ОБСУЖДЕНИЕ нужно употребить ОСУЖДЕНИЕ?

1) ОБСУЖДЕНИЕ проблемы загрязнения окружающей среды стало важной темой.

2) Никогда нельзя предугадать результаты ОБСУЖДЕНИЯ сути научного открытия.

3) Урок был посвящён ОБСУЖДЕНИЮ новой книги В. Распутина.

4) ОБСУЖДЕНИЕ преступника судом на 3 года исправительных работ вызвало недовольство горожан.

3. ОСВОИТЬ - УСВОИТЬ

В каком предложении вместо слова ОСВОИТЬ нужно употребить УСВОИТЬ?

1) Завод ОСВОИЛ выпуск новой продукции.

2) Ученик сумел быстро ОСВОИТЬ новый материал.

3) Жители деревни решили ОСВОИТЬ новые земли для посева зерновых культур.

4) Пришлось ОСВОИТЬ новую технику.

Обсуждение - процесс действия по знач. глаг.: обсуждать, обсудить. *Осуждение* - неодобрение, порицание.

Надеть что-либо - *Одеть* кого-либо.

Освоить – овладеть, довести до состояния годности. *Усваивать* – 1) делать своим, свойственным, присущим себе. 2) Запоминать, выучивать, осваивать

4) Решение учебной задачи. Учащиеся работают в группах в течение 5-7 минут

Для решения этой задачи предлагаю разделить на 2 группы и почувствовать себя:

1 группа - в роли учителя русского языка,

2 группа – в роли лингвиста.

Желаю удачи. Пусть вам помогут наблюдательность, чувство слова, лингвистический микроскоп.

РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ.

1 группа. Задание:

Вы учитель русского языка. Вам на проверку попала тетрадь нового ученика в классе, которого вы не знаете. Проверьте тетрадь, исправьте ошибки. Определите вид ошибки. Каким вы представили себе нового ученика? Воспользуйтесь примерной схемой ответа.

КАРТОЧКА – ТЕТРАДЬ

1. Впереди лидирует команда наших спортсменов.(**употребление лишнего слова**).

2. На примере конкретных примеров покажите своеобразие чеховского пейзажа (**употребление рядом однокоренных слов**).

3. Чтобы быть грамотным и с большим жаргоном слов, надо много читать (**употребление слова в несвойственном ему значении**).

4. Провожая меня, лицо его выражало сожаление. (**неправильное употребление Д.О.**).

5. Родители хотели устроить праздник более пышнее.(**неправильное образование форм прилагательных**).

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ОТВЕТА.

Новый ученик допустил следующие виды речевых ошибок / формулировка вида ошибки, чтение предложения/. В исправленном варианте предложения должны звучать так: / чтение исправленных вариантов/.

Обрати внимание на задания ЕГЭ и повтори алгоритм работы с ними.

II группа. Задание:

Прочитайте выразительно предложения. Определите вид ошибки. Намеренно ли допускает эти ошибки писатель? С какой целью использует этот приём писатель?

Карточка – текст

1) Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с маменькой, мебелью и братом... на дачу. (А.П.Чехов) / **Отсутствие логики/**

2) Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за тряпок я не в состоянии. (А.С.Пушкин). / **Каламбур, словесная шутка/**

3) Вдруг какой –нибудь эдакой, можете себе представить себе, Невский проспект, или там, знаете, какая –нибудь Гороховая, чёрт возьми, или там эдакая какая –нибудь Литейная; там шпиц эдакой какой –нибудь в воздухе; мосты там висят эдаким чёртом... (Н.В. Гоголь). / **Повтор слов, ругательные слова/.**

ВЫВОД: Подобные нарушения логики высказывания используются как стилистический приём создания комического эффекта.

6) Слово учителя. Знакомство с текстом. Стихотворение В.Шефнера «Устная речь»

- Любовь к родному языку связана с умением вслушиваться, вдумываться в слово. Умение надо развивать, чтобы научиться хорошо говорить, писать и понимать текст.

Слово «Текст» заимствовано в XVIII веке из немецкого языка. Text - словесное единство. Сегодня на уроке мы не только будем объяснять синтаксические понятия, но и продолжать учиться искусству чтения и понимания текста в его словесном единстве.

лет назад я участвовал в одной избирательной кампании.

(2) Комплексный анализ текста.

(1) Несколько Приехали мы в таёжный городок Лесосибирск. (3) Выступили несколько

раз, а вечером хозяева повезли нас поужинать в лучшую, как они сказали, закусочную города. (4) Накормили по-русски - местной рыбой, борщом, пельменями. (5) Но когда мы выходили из этой закусочной, я оглянулся и, прочитав горящее неоновыми буквами её название, обалдел: закусочная называлась «Оклахома»... (6) С той поры Оклахома стала для меня символом нашего самооплевания, нашего лакейства и холуйства.

(7) Приедешь в любой древний русский город - Калугу, Рязань, Воронеж, - идёшь по центральной улице: магазины, рестораны, фирмы - и кругом «Клондайк», «Аляска», «Эльдорадо», «Миссисипи»... (8) Словом, сплошная Оклахома. (9) И Москва-Сити - тоже Оклахома. (10) И «Кофе-хауз» вместо тёплого слова «кофейня» - тоже Оклахома.

(11) Всё тянут нас и тянут. (12) Уже не поймёшь куда: в Европу или в Америку. (13) Ну какая же мы Европа, если две трети России находится в Азии? (14) Не только быт, промышленность и сельское хозяйство, но головы и души у нас живут по-разному. (15) И не в языке дело. (По Ст. Куняеву.)

1. В одном – двух предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.
2. В четырёх – пяти предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.
3. В одном-двух предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.
4. Используя пять - шесть предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента в защиту своей точки зрения.

7) Групповая, парная, индивидуальная работа по интересам (5 мин.).

На уроке работают три группы:

«литературоведы» (объясняют тему и проблему текста);

«языковеды» (исследуют языковые средства, изобразительно-выразительные средства, раскрывающие тему и идею);

«лингвисты» (исследуют синтаксические конструкции, помогающие понять мысль автора).

А) Планирование учебной деятельности. Собственно учебная деятельность-комплексный анализ текста.

Ученики знакомятся с заданиями к тексту, алгоритмом работы, формируют пары, группы.

Творческое задание:

1. Составьте связное устное высказывание на основе практического исследования (задания № 1-4 к тексту)

3.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Слово учителя. (Слова Д.С.Лихачева выведены через проектор на слайде, схема «Секреты хорошей речи»)

Наш современник Дмитрий Сергеевич Лихачёв, учёный – филолог, истинный российский интеллигент, блестяще владеющий русским словом, в книге «Письма о добром и прекрасном» писал: «Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли. Поэтому, учёному, инженеру, экономисту – человеку любой профессии следует заботиться, когда пишешь, прежде всего о точности мысли. Строгое соответствие мысли языку и даёт лёгкость стиля».

Я желаю вам лёгкости стиля.

Ребята, так в чём же секрет хорошей речи? (Ответы учащихся).

Затем учитель выводит на проекторе схему «Секреты хорошей речи»:

ясность

точность

краткость

выразительность

Спасибо за урок. Оценку получит каждый, общую за урок, исходя из критериев оценки каждого этапа урока.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: по группам

Комплексный анализ текста.

Прочитайте отрывок из выступления Александра Исаевича Солженицына на круглом столе Российской академии наук. А если бы вам предложили выступить и откликнуться на то, о чем сказал писатель? Что бы вы сказали?

(1) Упомянув слово культура, я должен пояснить, какого определения я придерживаюсь. (2) Двух. (3) Одно – различающее цивилизацию как возделывание

среды, условий обитания и культуру как возделывание внутренней жизни человека, его души. (4) Второе: культура есть совокупность интеллектуальных, мировоззренческих, этических и эстетических достижений. (5) Как видим, определения эти сходятся в одно: главное в культуре – развитие, обогащение, совершенствование нематериальной жизни.

(6) Уже не первое столетие в цивилизованном мире идет далеко не сразу замеченный процесс потери духовной сосредоточенности и высоты, процесс рассеяния, быть может, невосполнимой растраты духовных ценностей.

(7) В 19 веке еще редко кто различал его. (8) Но уже весь 20 век, столь технически успешный, а психологически поспешный, разными путями действовал, снижая уровень культуры. (9) Этот крушительный мировой процесс, неуклонный от десятилетия к десятилетию, застал нас, однако, как бы врасплох. (10) И широко – однако необоснованно – создалась иллюзия культурного пресыщения, культурной усталости: будто уже вся возможная культура исчерпана и уже не питает нас.

1. Озаглавьте текст.

2. Выпишите ключевые слова.

3. Определите тему текста, основную(ые) мысль(и) текста.

4. Объясните лексическое значение слов ИЛЛЮЗИЯ, ПРЕСЫЩЕНИЕ.

5. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

А) Культура и цивилизация – это не одно и то же.

Б) Культура – это то, что связано с развитием в области духовной жизни человека.

В) Процесс потери духовной высоты начался недавно и всеми был замечен.

Г) 20 век, несмотря на успехи в области техники, неуклонно разрушал духовные ценности.

6. Выпишите из текста (предложения 5-8) страдательное причастие прошедшего времени. Как оно образовано?

7. Сравните: чем различаются слова ОДНАКО в предложениях 9 и 10? Какой частью речи является каждое из слов?

8. Определите способ образования слова РАСТРАТЫ в 6 предложении.

9. Укажите тип связи слов в словосочетании УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ.

Комплексный анализ текста.

А если бы вам предложили выступить и откликнуться на то, о чем сказал писатель? Что бы вы сказали?

(1) Язык – это мерило бытия нации, ее веры, нравственности и даже физического благополучия, здоровья людей. (2) Через язык человек познает добро и зло, испытывает на себе их воздействие и постигает, что может сам творить словом добро и зло. (3) И выбор между добром и злом люди впервые делают, именно выбирая между благим и губительным словом.

(4) Доказано сегодня не только богословами, но и наукой, что словесное давление на человека – это не только метафора, а физическая реальность... Каждое слово, услышанное или увиденное нами, слышат не только наши уши, видят не только наши глаза, но вся личность человека несет в себе отпечатки увиденного и

услышанного. (6) Вот почему, интуитивно познав и опытно постигнув силу слова, человечество искони очень осторожно обращалось с ним, вводя запреты на всеу обращенное слово к Богу, на клятву и проклятие, на сквернословие и брань.

(по М. Мироновой)

1. Озаглавьте текст. Укажите ключевые слова.
2. Определите тему и основную(ые) мысль (и) текста.
3. Объясните значение слов МЕРИЛО, ВСУЕ, БОГОСЛОВ.
4. Подберите синонимы к слову ИНТУИТИВНО.
5. Из предложений 2-3 выпишите антонимы.
6. Из предложений 5-6 выпишите причастия и деепричастия.
7. Выберите грамматически правильный вариант предложения: *Постигнув силу слова,*
 - А) были созданы замечательные произведения русской классики;
 - Б) добро сможет победить зло;
 - В) происходит выбор между добром и злом;
 - Г) человечество всегда очень осторожно обращалось с ним.
8. Определите способ образования слова ПРАВИТЕЛЬНОСТИ в 1 предложении.
9. Укажите тип связи слов в словосочетании ОПЫТНО ПОСТИГНУВ.